

Типы и виды занятий. Организация современного занятия.

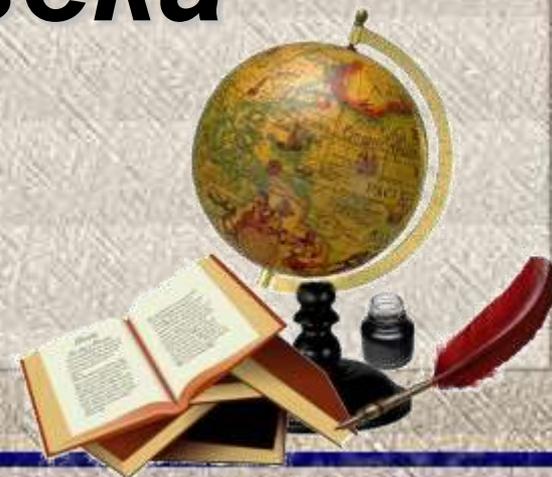
**Занятие школы начинающего
педагога
2019г**

«Урок есть искусство, его и надо доводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль... В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, текст и подтекст»

С.Л. Соловейчик



**Урок как форма
организационной
работы
существует
с 17 века**





Один известный педагог писал:
«Я пришел к ужасному выводу, что **я** как
учитель являюсь **главной фигурой** в классе

Своим личным поведением **я формирую**
климат в наших отношениях.

Всё зависит от моего повседневного
настроения.

Я, учитель, **обладаю** громадной властью
над детьми, **я могу сделать** жизнь каждого из
них несчастной или, наоборот, радостной.

Я могу быть орудием пытки или
источником вдохновения».

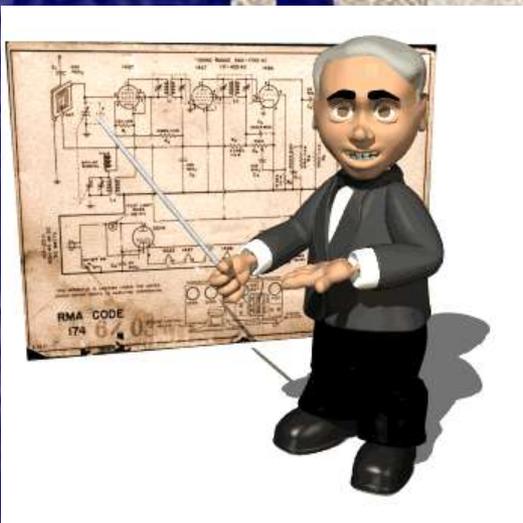


Урок является сложным педагогическим объектом.

Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены **на типы** по **различным признакам**. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков.

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям уроков:

- по основной дидактической цели;
- по основному способу их проведения;
- по основным этапам учебного процесса.





ТИПЫ УРОКОВ ПО ОСНОВНЫМ ДИДАКТИЧЕСКИМ ЦЕЛЯМ

- Урок изучения нового материала
- Урок закрепления знаний
- Урок комплексного применения знаний
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний
- Комбинированный урок

Дида́ктика (др.-греч. διδακτικός - поучающий) - раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения. Раскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений.



ТИПЫ УРОКОВ ПО СПОСОБУ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

- в форме беседы;
- лекции;
- экскурсии;
- киноуроки;
- самостоятельная работа обучающихся;
- лабораторные и практические работы;
- сочетание различных форм занятий.



ТИПЫ УРОКОВ ПО ОСНОВНЫМ ЭТАПАМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- **вводные;**
- **первичного ознакомления с материалом;**
- **образования понятий, установления законов и правил;**
- **применения полученных правил на практике;**
- **повторения и обобщения;**
- **контрольные;**
- **смешанные или комбинированные.**

Типы уроков по форме их проведения:

- Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.
- Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.
- Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-"дублер начинает действовать" и т.д.
- Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета", устный журнал и т.д.
- Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.
- Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно - культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.
- Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз т.д.
- Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.д.
- Интегрированные уроки.
- Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

- **Уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок - творческий отчет и т.д.**
- **Уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок - общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.**
- **Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.**
- **Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.**
- **Театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.**
- **Игровые уроки: урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т. д.**
- **Вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок консультация и т.д.**

В СПО чаще всего применяется следующая классификация **ТИПОВ** и **ВИДОВ** уроков:

1. Урок изучения нового материала

Виды уроков:

урок – лекция, урок – беседа, урок с использованием учебного кинофильма, урок теоретических или практических самостоятельных работ, урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке).

2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков

Виды уроков:

урок самостоятельных работ, урок – лабораторная работа, урок – практическая работа, урок – экскурсия, семинар.

3. Урок обобщения и систематизации знаний

Виды уроков (все пять)

4. Уроки - контрольные

Виды уроков:

устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос), письменная проверка, зачет, зачетные практические и лабораторные работы, контрольная работа, смешанный урок.

5. Комбинированные уроки

(на них решаются несколько дидактических задач)

Технологическая карта (план) занятия № _____

Курс _____ семестр _____
 Дисциплина _____
 Тема занятия _____
 Тип занятия _____
 Вид занятия _____

Цели занятия	Учебная :	
	Воспитательная :	
	Развивающая:	
Междисциплинарные связи	Обеспечивающие:	Внутридисциплинарные связи
	Обеспечиваемые:	

Обеспечение занятий

Наглядные пособия _____
 Раздаточный материал _____
 Технические средства обучения _____

 Учебные места (для практических занятий и лабораторных работ) _____
 Литература основная:
 1. _____
 2. _____
 Литература дополнительная: _____
 Формируемые компетенции: _____

Ход занятия

Структура занятия

Время	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90
№ элемента																		
Использование ТСО																		

Содержание занятия

№ элемента	Элементы занятий, учебные вопросы	Формы и методы обучения	Добавления, изменения, исправления

преподаватель
 Технологической карте
 занятия:

Учебно-наглядные пособия и ТСО, используемые при изучении темы	Домашнее задание для студентов	Задание для самостоятельной работы студентов
6	7	8
Раздаточный материал, презентация	Конспект Стр.88 – 98 (Кошечая)	Подготовить сообщение на тему: «Краткий исторический обзор развития стандартизации»

Обратите внимание: В СПО - учебное занятие (2 часа), состоящее из двух уроков, поэтому чаще указываем «**Комбинированное занятие**»

Требования к подготовке и организации занятия





*-обеспечить на занятии охрану
здоровья обучающихся;*



*-начинать подготовку к каждому
конкретному занятию с
планирования **системы занятий**
по данной теме;*



*-своевременно подготовить к
каждому занятию
демонстрационный и
дидактический материал,
технические средства обучения;*

-в процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство в достижении цели, умение вести себя в коллективе и т. д., а, значит, и **преподавателю необходимо настроиться** на занятие, быть спокойным, выдержанным, толерантным, готовым к неожиданностям.



**Спасибо за
внимание!**

